

# UNS GEHÖRT DIE STADT!

HALBSTARKE, HIPPIES, PUNKS, SKINHEADS ODER HIP-HOP: JEDER GENERATION SUCHT NACH NEUEN WEGEN, UM AUS DEM SPIESSERTUM AUSZUBRECHEN.

Viele Aktionen, die aus jugendlichem Protest heraus entstehen und anfangs auf Unverständnis stoßen, verändern langfristig gesellschaftliche Ansichten, den Geschmack in Mode und Musik, die Sprache und haben sogar Einfluss auf die Politik.

Jugendkulturen mit ihren jeweils eigenen Vorstellungen und eigenen Verhaltenskodizes gibt es schon lange; als einen der ersten Vorläufer lassen sich die um 1900 entstandenen Wandervögel identifizieren. Zum heftig umstrittenen und diskutierten Phänomen wurden Jugendbewegungen jedoch erst später: Die sogenannten Halbstarken der 1950er Jahre hatten sich den amerikanischen Rock'n'Roll auf die Fahnen geschrieben und dazu gehörte eben auch, unangepasst zu sein und sich nichts gefallen zu lassen. Konflikte waren vorprogrammiert. Ähnlich erging es den Punks und Skinheads, für die Provokation immer Bestandteil ihrer Lebenseinstellung war und ist.

Das neue Ausstellungsprojekt im Centre Charlemagne zeigt, wie Jugendliche auf ihre Art die Kultur und das Leben in Aachen mitgeprägt haben. Zahlreiche Fotos, Filme, Interviews, Zeitschriften und Originalobjekte wie szenetypische Kleidungsstücke, Accessoires, Schallplatten, Fanzines und Plakate laden zu einem Rundgang durch die verschiedenen Zeiten und Szenen ein. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Bereiche Graffiti und Street Art: Es wurden Aachener Künstler eingeladen, den Foyerbereich mit individuellen Arbeiten extra für die Ausstellung zu gestalten.

Doch „Uns gehört die Stadt! Kids, Kunst und Krawall“ ist viel mehr als eine bloße Ausstellung. Begleitet wird das Projekt von einem umfangreichen Workshop-Programm zum Thema Graffiti und Street Art. Es richtet sich in erster Linie an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Die Workshops finden in den Sommerferien über das ganze Stadtgebiet verteilt statt. Außerdem gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzerten, Vorträgen und zwei weiteren Ausstellungen.

## FÜHRUNGEN & WORKSHOPS

Zur Ausstellung „Uns gehört die Stadt. Kids, Kunst und Krawall in Aachen“ gibt es zahlreiche Workshops für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zu Graffiti, Street Art und Fotografie:  
[www.centre-charlemagne.eu](http://www.centre-charlemagne.eu)

### Öffentliche Führungen zur Wechselausstellung

Jeden Sonntag um 16.00 Uhr  
Treffpunkt Museumskasse / Museumseintritt zuzüglich 2,00 Euro

### Seniorenführung zur Wechselausstellung mit Sitzgelegenheit

am 05.07. / 02.08. / 06.09.2018, jeweils um 15.00 Uhr  
Treffpunkt Museumskasse / Museumseintritt zuzüglich 2,00 Euro

Individuelle Führungen sind buchbar

beim Museumsdienst der Stadt Aachen

Tel.: +49 241 432-4998

Fax: +49 241 432-4989

museumsdienst@mail.aachen.de

**Eintritt für Besucher unter 22 Jahren ist frei!**

## PUBLIKATIONEN ZUM PROJEKT

Der Begleitband zur Ausstellung ist zum Preis von 14,90 Euro im Museumsshop erhältlich.

Das Magazin „Aix Vandals. Graffiti und Writing in Aachen 1988–2018“ ist für 6,00 Euro im Museumsshop erhältlich.

Centre Charlemagne  
Neues Stadtmuseum Aachen  
Katschhof 1 | 52062 Aachen

Öffnungszeiten

Di–So 10.00 – 18.00 Uhr

Do 10.00 – 20.00 Uhr

[www.centre-charlemagne.eu](http://www.centre-charlemagne.eu)

und auf der Facebook-Seite Route Charlemagne

In Kooperation mit

NAK KULTUR



KINGZ CORNER

RWTH AACHEN  
UNIVERSITY

Gefördert im Fonds  
Stadtgefährten der

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

In Kooperation mit

BLEIBERGER  
FABRIK

Ein Museum der

ROUTE  
CHARLEMAGNE  
AACHEN

stadt aachen



# RAHMENPROGRAMM UND KONZERTE

Fr 08.06.2018

19.00 Uhr Vernissage im Centre Charlemagne. DJ-Set mit Toke  
ab 23.00 Uhr Hip-Hop-Party im Musikbunker Aachen mit den  
Aachen Allstars

Sa 09.06.2018

19.00 Uhr Vernissage im Neuen Aachener Kunstverein (NAK)  
**Ausstellung „Suspension of Disbelief“**  
von Tim Berresheim und Dominik Halmer,  
DJ-Set mit Tom Borderland, Toke und JAHxPRINZxBJUTI  
ab 21.00 Uhr Elektro-Punk-Konzerte im Musikbunker Aachen  
mit Frustration, Komplikations, The Lost Tapes  
ab 24.00 Uhr After-Show-Party im Club Voltaire, Friedrichstraße

Sa 23.06.2018, 14.00 Uhr

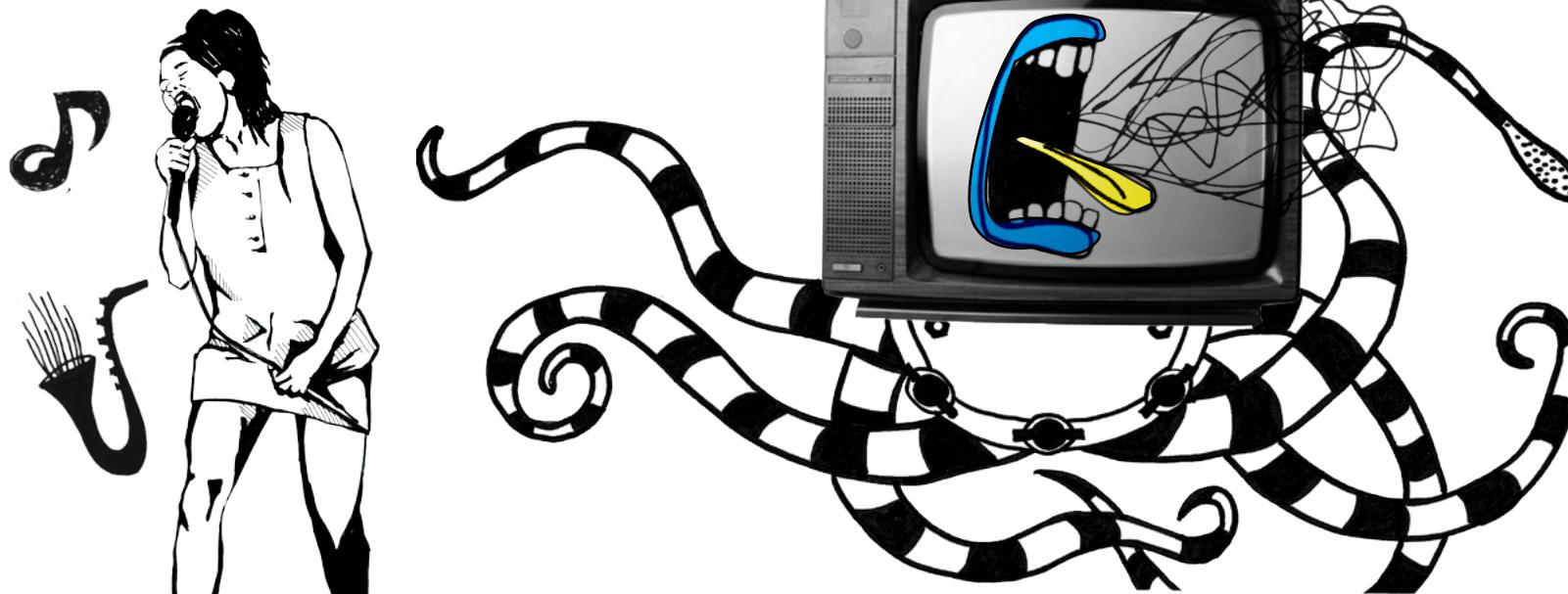
Rundgang im Rahmen des Augustinerbach Fests zu Street Art  
und Graffiti in Aachen. Treffpunkt im Centre Charlemagne

Do 28.06.2018, 19.00 Uhr

**Neuer Aachener Kunstverein (NAK) Artist Talk**  
mit Tim Berresheim und Leonie Pfennig (Kunsthistorikerin)

Fr 29.06.2018, 19.00 Uhr

Vernissage in der Raststätte, Lothringerstraße  
Die Ausstellung „The Art of Hustlin“ präsentiert zahlreiche  
Werke von (lokalen) Street-Art- und Graffiti-Künstlern  
bis zum 5. Juli 2018 täglich von 15.00 bis 22.00 Uhr



Fr 24.08.2018, 21.00 Uhr

**The Get Up Jam im KingzCorner, Königstraße**

Ein Abend ganz im Stil der Alten und Neuen Hip-Hop-Schule:  
Bühne frei für alte Hip-Hop-Hasen und Newcomer mit Open Mic  
Sessions und Battles; dazu Auftritte von lokalen Künstlern und  
einem überregionalen Top Act

Sa 01.09.2018, 19.00 Uhr

**Filmabend im Centre Charlemagne**  
**Best of Au Hurgebiets – skurrile Aachen-Filme**  
aus privaten Archiven live kommentiert  
von Alex Klotz und Frank Rowenta

Do 06.09.2018, 19.00 Uhr

**Talk im Neuen Aachener Kunstverein (NAK)**  
**COMING FROM THE SUBWAYculture – eine Gesprächsrunde**  
über professionelle Werdegänge, deren Inkubationsphase  
sich im subkulturellen Underground vollzog  
Allan Gretzki (Kunsttheoretiker und Kurator), Thomas Weyres (Editorial Designer), Navid Nuur (Künstler) und Special Guest  
Einführung: Maurice Funken (Direktor NAK)  
Moderation: Lene ter Haar (ehem. Hausbesetzerin)  
und Robert Kaltenhäuser (Graffiti-Kritiker)

Do 13.09.2018, 18.00 Uhr

**Kuratorenführung und Talk im Centre Charlemagne**  
**Graffiti und Street Art – places to be**  
**Was macht New-York-Graffiti in Europa und was**  
**macht Street Art im Internet?**  
Katja Glaser (Kunsthistorikerin), Harald Hinz (Kunsthistoriker),  
Robert Kaltenhäuser (Kurator und Graffiti-Kritiker)

Wit  
schweigen  
nicht!



Do 20.09.2018, 18.00 Uhr

**Vortrag im Centre Charlemagne**  
**Skate Metal Punks – ein rasender Ritt**  
durch drei Jugendkulturen  
Referent: Alexander Barth

Do 27.09.2018, 18.00 Uhr

**Vortrag im Centre Charlemagne**  
**Printen, Pöbel, Punks und Popper**  
– Subkultur und Mainstream in Aachen  
von den späten 1970er bis nuller Jahren  
Referent: Frank Castro aka Papst Pest

Fr 28.09.2018, ab 21.00 Uhr

**Konzerte und DJ-Sets**  
im Musikbunker Aachen  
Punk, Wave, Oi!  
Für das genaue Line-up siehe  
[www.centre-charlemagne.eu](http://www.centre-charlemagne.eu)  
und Facebook Route Charlemagne

Sa 29.09.2018, 10.00 – 22.00 Uhr  
**Motto-Tag im Centre Charlemagne**  
ab 14.00 Uhr **Führungen, Filme, Workshops**  
ab 19.00 Uhr **DJ-Set mit Toke**  
14.00 – 19.00 Uhr **Elisenbrunnen Rotunde**  
**EY YO Urban Dance Festival: Battles in**  
**Breaking und Hip-Hop-Freestyle**  
ab 23.00 Uhr **Hip-Hop-Party im Musikbunker**  
**Aachen mit DJ Sticky Dojah und DJ Coma**

