

UNS GEHÖRT DIE STADT!

HALBSTARKE, HIPPIES, PUNKS, SKINHEADS ODER HIP-HOP: JEDE GENERATION SUCHT NACH NEUEN WEGEN, UM AUS DEM SPIESSERTUM AUSZUBRECHEN.

Viele Aktionen, die aus jugendlichem Protest heraus entstehen und anfangs auf Unverständnis stoßen, verändern langfristig gesellschaftliche Ansichten, den Geschmack in Mode und Musik, die Sprache und haben sogar Einfluss auf die Politik.

Jugendkulturen mit ihren jeweils eigenen Vorstellungen und eigenen Verhaltenskodizes gibt es schon lange; als einen der ersten Vorläufer lassen sich die um 1900 entstandenen Wandervögel identifizieren. Zum heftig umstrittenen und diskutierten Phänomen wurden Jugendbewegungen jedoch erst später: Die sogenannten Halbstarken der 1950er Jahre hatten sich den amerikanischen Rock'n'Roll auf die Fahnen geschrieben und dazu gehörte eben auch, unangepasst zu sein und sich nichts gefallen zu lassen. Konflikte waren vorprogrammiert. Ähnlich erging es den Punks und Skinheads, für die Provokation immer Bestandteil ihrer Lebenseinstellung war und ist.

Das neue Ausstellungsprojekt im Centre Charlemagne zeigt, wie Jugendliche auf ihre Art die Kultur und das Leben in Aachen mitgeprägt haben. Zahlreiche Fotos, Filme, Interviews, Zeitschriften und Originalobjekte wie szenetypische Kleidungsstücke, Accessoires, Schallplatten, Fanzines und Plakate laden zu einem Rundgang durch die verschiedenen Zeiten und Szenen ein. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Bereiche Graffiti und Street Art: Es wurden Aachener Künstler eingeladen, den Foyerbereich mit individuellen Arbeiten extra für die Ausstellung zu gestalten.

Doch „Uns gehört die Stadt! Kids, Kunst und Krawall“ ist viel mehr als eine bloße Ausstellung. Begleitet wird das Projekt von einem umfangreichen Workshop-Programm zum Thema Graffiti und Street Art. Es richtet sich in erster Linie an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Die Workshops finden in den Sommerferien über das ganze Stadtgebiet verteilt statt. Außerdem gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzerten, Vorträgen und zwei weiteren Ausstellungen.

FÜHRUNGEN & WORKSHOPS

Zur Ausstellung „Uns gehört die Stadt. Kids, Kunst und Krawall in Aachen“ gibt es zahlreiche Workshops für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zu Graffiti, Street Art und Fotografie:
www.centre-charlemagne.eu

Öffentliche Führungen zur Wechselausstellung

Jeden Sonntag um 16.00 Uhr

Treffpunkt Museumskasse / Museumseintritt zuzüglich 2,00 Euro

Seniorenführung zur Wechselausstellung mit Sitzgelegenheit

am 05.07. / 02.08. / 06.09.2018, jeweils um 15.00 Uhr

Treffpunkt Museumskasse / Museumseintritt zuzüglich 2,00 Euro

Individuelle Führungen sind buchbar
beim Museumsdienst der Stadt Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de

Eintritt für Besucher unter 22 Jahren ist frei!

PUBLIKATIONEN ZUM PROJEKT

Der Begleitband zur Ausstellung ist zum Preis von 14,90 Euro im Museumsshop erhältlich.

Das Magazin „Aix Vandals. Graffiti und Writing in Aachen 1988–2018“ ist für 6,00 Euro im Museumsshop erhältlich.

Centre Charlemagne
Neues Stadtmuseum Aachen
Katschhof 1 | 52062 Aachen

Öffnungszeiten

Di–So 10.00 – 18.00 Uhr

Do 10.00 – 20.00 Uhr

www.centre-charlemagne.eu

und auf der Facebook-Seite **Route Charlemagne**

In Kooperation mit

NAK

KULTUR



RWTH AACHEN
UNIVERSITY

Gefördert im Fonds
Stadtgefahren der



In Kooperation mit



Ein Museum der



RAHMENPROGRAMM UND KONZERTE

Fr 08.06.2018

19.00 Uhr **Vernissage im Centre Charlemagne**. DJ-Set mit Toke
ab 23.00 Uhr **Hip-Hop-Party im Musikbunker Aachen** mit den
Aachen Allstars

Sa 09.06.2018

19.00 Uhr **Vernissage im Neuen Aachener Kunstverein (NAK)**
Ausstellung „Suspension of Disbelief“
von Tim Berresheim und Dominik Halmer,
DJ-Set mit Tom Borderland, Toke und JAHxPRINZxBJUTI
ab 21.00 Uhr **Elektro-Punk-Konzerte im Musikbunker Aachen**
mit Frustration, Komplikations, The Lost Tapes
ab 24.00 Uhr **After-Show-Party im Club Voltaire, Friedrichstraße**

Sa 23.06.2018, 14.00 Uhr

**Rundgang im Rahmen des Augustinerbach Fests zu Street Art
und Graffiti in Aachen. Treffpunkt im Centre Charlemagne**

Do 28.06.2018, 19.00 Uhr

Neuer Aachener Kunstverein (NAK) Artist Talk
mit Tim Berresheim und Leonie Pfennig (Kunsthistorikerin)

Fr 29.06.2018, 19.00 Uhr

Vernissage in der Raststätte, Lothringerstraße
**Die Ausstellung „The Art of Hustlin“ präsentiert zahlreiche
Werke von (lokalen) Street-Art- und Graffiti-Künstlern**
bis zum 5. Juli 2018 täglich von 15.00 bis 22.00 Uhr

Fr 24.08.2018, 21.00 Uhr

The Get Up Jam im KingzCorner, Königstraße

Ein Abend ganz im Stil der Alten und Neuen Hip-Hop-Schule:
Bühne frei für alte Hip-Hop-Hasen und Newcomer mit Open Mic
Sessions und Battles; dazu Auftritte von lokalen Künstlern und
einem überregionalen Top Act

Sa 01.09.2018, 19.00 Uhr

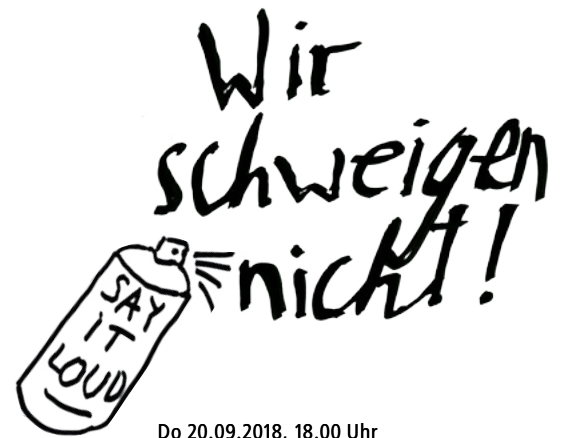
Filmbabend im Centre Charlemagne
Best of Au Hurgebiet – skurrile Aachen-Filme
aus privaten Archiven live kommentiert
von Alex Klotz und Frank Rowenta

Do 06.09.2018, 19.00 Uhr

Talk im Neuen Aachener Kunstverein (NAK)
COMING FROM THE SUBWAY – eine Gesprächsrunde
über professionelle Werdegänge, deren Inkubationsphase
sich im subkulturellen Underground vollzog
Allan Gretzki (Kunsttheoretiker und Kurator), Thomas Weyres (Editorial
Designer), Navid Nuur (Künstler) und Special Guest
Einführung: Maurice Funken (Direktor NAK)
Moderation: Lene ter Haar (ehem. Hausbesitzerin)
und Robert Kaltenhäuser (Graffiti-Kritiker)

Do 13.09.2018, 18.00 Uhr

Kuratorenführung und Talk im Centre Charlemagne
Graffiti und Street Art – places to be
**Was macht New-York-Graffiti in Europa und was
macht Street Art im Internet?**
Katja Glaser (Kunsthistorikerin), Harald Hinz (Kunsthistoriker),
Robert Kaltenhäuser (Kurator und Graffiti-Kritiker)



Do 20.09.2018, 18.00 Uhr

Vortrag im Centre Charlemagne
**Skate Metal Punks – ein rasender Ritt
durch drei Jugendkulturen**
Referent: Alexander Barth

Do 27.09.2018, 18.00 Uhr

Vortrag im Centre Charlemagne
Printen, Pöbel, Punks und Popper
– Subkultur und Mainstream in Aachen
von den späten 1970er bis nuller Jahren
Referent: Frank Castro aka Papst Pest

Fr 28.09.2018, ab 21.00 Uhr

**Konzerte und DJ-Sets
im Musikbunker Aachen**
Punk, Wave, Oi!
Für das genaue Line-up siehe
www.centre-charlemagne.eu
und Facebook Route Charlemagne

Sa 29.09.2018, 10.00 – 22.00 Uhr

Motto-Tag im Centre Charlemagne
ab 14.00 Uhr **Führungen, Filme, Workshops**
ab 19.00 Uhr **DJ-Set mit Toke**
14.00 – 19.00 Uhr **Elisenbrunnen Rotunde**
**EY YO Urban Dance Festival: Battles in
Breaking und Hip-Hop-Freestyle**
ab 23.00 Uhr **Hip-Hop-Party im Musikbunker
Aachen** mit DJ Sticky Dojah und DJ Coma

